

CERAMONY

CerAmomy révèle l'illusion du Plan Nord

(English follows)

« La culture est le souffle que nous inspirons chaque jour et quand ce souffle devient si court qu'il ne peut plus être entendu, l'assimilation clame sa victoire. »

Montréal, le 19 octobre 2011 – CerAmomy vous invite à sa grande première montréalaise et au lancement de son album éponyme, signé sous l'étiquette Disques BG et distribué par Universal. Pour ces artistes cris récipiendaires du prix **Juno** « Meilleur album autochtone de l'année », ce sera l'occasion de faire entendre la voix de leur peuple et des chasseurs du Nord, complètement ignorés dans le non-débat entourant le Plan Nord.

Armés de la confiance en leur identité crie, Pakesso Mukash et Matthew A. Iserhoff de CerAmomy questionnent la conscience de ce plan. « Où sont les chansons des chasseurs Cris? Pourquoi le coeur d'Ilyuu Istchee bat-il moins fort? Comment le Plan Nord se livre-t-il à la mort d'une culture? Qui prend la responsabilité d'une assimilation des Cris à l'échelle nationale? » Le 10 novembre, CerAmomy fera entendre au Québec et au reste du monde la voix de l'opposition provenant du cœur de l'identité véritable du peuple Cri.

Avec les histoires et les légendes de leur peuple, en son nom, les membres de CerAmomy s'appêtent à faire vibrer le public de l'expérience d'une célébration de la conscience Crie. Une conscience menacée par tout ce que le Plan Nord fait passer pour du progrès. Devant ceux qui se targuent de livrer la modernisation à leur propre peuple, CerAmomy a pris la responsabilité de livrer, à travers ses spectacles et sa musique, les histoires de son beau peuple et de sa culture que nous n'avons pas encore entendues.

Le duo est en nomination dans 4 catégories aux Aboriginal People's Choice Music Awards : Auteur-compositeur autochtone de l'année (pour sa chanson The Last Great Men), Meilleur producteur / ingénieur, Meilleur nouvel artiste et Meilleur duo ou groupe. CerAmomy recevait récemment le Prix des Radios au Gala Teweikan. En novembre 2010, lui était décerné le Prix du Meilleur auteur-compositeur aux Canadian Aboriginal Music Awards.

Lieu : Théâtre Plaza, 6505, rue Saint-Hubert, Montréal (métro Beaubien)

Date : **Le 10 novembre 2011**, Lancement : **18h00**, Spectacle : **20h00**

Billets en vente sur le Réseau Admission : www.admission.com 1-855-790-1245

Les profits du spectacle seront versés à **Humanity's Team Canada** pour promouvoir la Paix et l'Unité.

Visitez la page Facebook de CerAmomy et le site web !

www.ceramony.ca

-30-

Source : *Annick Corriveau, agente de CerAmomy* info@annickcorriveau.com

Étiquette : *Disques BG*

Distribution : *Universal / DEP*

Relations de presse : *Benoit Gagné*, benoit@disquesbg.com 514.352.5876





CerAmomy reveals the illusion of Le Plan Nord

« Culture is the breath we inhale daily, and when that breath gets so shallow that it can't be heard, then assimilation has claimed its victory. »

Montreal, October 19th 2011 – CerAmomy invites you to its grand Montreal Premiere and official launching of its album under Disques BG label and distributed by Universal. For these Juno Award winners, it will be the time to speak for their people and for the hunters living in the North, completely ignored in the non-debate surrounding Le Plan Nord.

Armed with the confidence of their Cree identity, Pakesso Mukash and Matthew A. Iserhoff from CerAmomy are challenging the awareness of that Plan. "Where are the songs of the Cree hunters? Why is the heartbeat of liyuu Istchee slowing down? How is the Plan Nord delivering the death of a culture? Who is assuming the responsibility of a successful deliverance of a Cree Nationwide assimilation? » On November 10th, Quebec and the world will hear the voice of opposition from within the true identity of the Cree people.

With the stories and legends of their People in their name, CerAmomy is ready to empower their audience with the experience of a celebration of Cree conscience. A conscience that is threatened by everything that the Plan Nord is promoting as progress. In the face of those that claim the credit of delivering modernization to their own people, CerAmomy has assumed the responsibility of delivering the unheard stories of their beautiful people and culture through their performances and music.

The duo is nominated for 4 Aboriginal People's Choice Music Awards: Aboriginal Songwriter of the Year (for their song The Last Great Men), Best Producer / Engineer, Best New Artist, Best Duo or Group. They recently won the Radios Prize at the Teweikan Gala and last November, they garnered the Best songwriter award at the Canadian Aboriginal Music Awards.

Venue : Théâtre Plaza, 6505, rue Saint-Hubert, Montreal (métro Beaubien)

Date : **November 10, 2011**, Media event : **6 PM**, Show : **8 PM**

Tickets on sale on the Admission Network : www.admission.com 1-855-790-1245

Profits will be given to **Humanity's Team Canada** to promote Peace and Oneness.

Visit their Facebook page and website !

www.ceramony.ca

-30-

Source : *Annick Corriveau*, agent of CerAmomy info@annickcorriveau.com

Label : *Disques BG*

Distribution : *Universal / DEP*

Media relations : *Benoit Gagné*

BG Communications : benoit@disquesbg.com 514.352.5876

